

Künstler/in:

Susanne Themlitz
Lissabon / Köln
www.susanne-themlitz.net

Susanne S D. Themlitz

1968 in Lissabon geboren.
Lebt und arbeitet in Köln.

1987-93 Studium der Freien Kunst, Schwerpunkt Skulptur und Zeichnung, Ar.Co., Lissabon
1992 Royal College of Art, London
1993 Abschluß in Lissabon mit Diplom
1993-96 Stipendiatin der C. Gulbenkian Stiftung an der Kunstakademie Düsseldorf, Klasse Prof. A.R. Penck, Meisterschülerin

Einzelausstellungen

2011

Entre o Tempo (Zwischen der Zeit), Vera Cortês Agência de Arte, Lisboa (PT)

2010/11

Entre el Tiempo (Zwischen der Zeit), Museum für Moderne Kunst Santander (ES)

2010

4 Container, eine Zeichnung und eine Landschaft / an Bord von Victor Hugo, P28, Lissabon (PT)
Silence / 5 elements in bronze and aluminium, probably detached from a graphite and oil drawing, yet to be realized, Kapelle Nossa Senhora da Conceição, Lissabon (PT)

2009

Migrated Landscape / Quand le chat est parti, les souris dansent, MCO Arte Contemporânea, Porto (PT)
O Estado do Sono (The State of Drowsiness), Museum für zeitgenössische Kunst MACE, Elvas (PT)
At Eye Level, Vera Cortês Agência de Arte, Lissabon (PT)

2008

O Estado do Sono, (The State of Drowsiness), Pavilhão Branco / Museu da Cidade, Lissabon (PT)

2007

Vertebrados & Invertebrais II (The Vertebral & The Invertebrate II), MCO Arte Contemporânea, Porto (PT)

2006

O Estado do Sono (The State of Drowsiness), Culturgest, Porto (PT)
Extroversão, Vera Cortês Art Agency, Lissabon (PT)
Of Subterranean Life, Casa da Cerca, Almada (PT)
Themlitzarium, Casa das Artes, Tavira (PT)

2005

Metamorphopsie Zweitausendfünf, Stiftung Carmona e Costa, Lissabon (PT)
Vertebrados & Invertebrais (The Vertebral & The Invertebrate), Bibliothek, Ponte de Sôr (PT)

2004

Zeit Paradies, Galerie Carla Stützer, Köln (DE)
Paraíso Público / Zeit Paradies, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines (PT)

2003/04

Anthropophobien & Etholomanien / Rivalen Grenzgänger anonyme Gesellschaftswesen, Flottmann-Hallen,
Herne (DE)

2003

Modus vivendi. Genus mutabile / anonyme Jagdwesen , Galerie Luís Serpa Projectos, Lissabon (PT)
Ignoramus et Ignorabimus / Monddokumentationen, Galerie Promontório, Lissabon
Video, Slowmotion, ESTGAD, Caldas da Rainha (PT)

2001

Aus dem privaten Leben der Schmarotzer, Außenseiter und Wirrwesen, Galerie Carla Stützer, Köln (DE)

2000

Egomanier und Unvollkommene, Galerie Luís Serpa Projectos, Lissabon (PT)
Egomanier und Unvollkommene, Galerie Manuel Ojeda, Las Palmas, Gran Canaria (ES)

1999

Gute, weniger Gute und andere Überlebende, Galerie Schneiderei, Köln (DE)
Quiproquo • nach den wunderbaren Reisen von Georges Méliès, Museum Chiado, Lissabon (PT)

1998

Transportable Landschaften • Strange Things Happen When You Are Abroad, Galerie Bores & Mallo,
Cáceres (ES)

1997

Für Fremde, Galerie Konrad Mönter, Meerbusch (DE)

1996

Skulpturen, Galerie Schneiderei, Köln (DE)
Espectros, Galerie Luís Serpa, Lissabon (PT)
Fontes, Associação dos Arquitectos de Portugal, Lissabon (PT)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2012

Otras Flores del Mal, Galerie Aranapoveda, Madrid (ES)
Tarefas Infinitas. Quando a arte e o livro se ilimitam, Calouste Gulbenkian Museum, Lissabon (PT)
Utopia, Hans-Peter-Zimmer-Stiftung, Düsseldorf (DE)
Otras Flores del Mal, Galeria Aranapoveda, Madrid (ES)
O Fim do Mundo, Abtei Neumünster, Luxemburg (L)
Outdoor, Lissabon & Porto (PT)

2011

Todo lo real mi afecta, Galerie Ángeles Banos, Badajoz (ES)
Roads to Whatever / Arbeiten aus der Sammlung, Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon (PT)
Eu Podia Fazer Isto, Espaço Atmosferas, IPA, Lissabon (PT)
Gabinete de Curiosidades #1 / Constkamer, Galerie Luís Serpa Projectos, Lissabon (PT)

2010

Die Sammlung António Cachola, Berardo Museum, Lissabon (PT)
And than again, Pavilhão Preto, Museu da Cidade, Lissabon (PT)
Invisible Lines, Rua Cavaleiros Espora Dourada, Torres Vedras (PT)
Banyan Project, Kunstgalerie Fürth (DE)
Banyan Project, Fiji Museum (FJ)
Banyan Project, Museum Cook Islands (CK)
Marginália, d'après Edgar Allan Poe, Plataforma Revólver, Lissabon (PT)
O dia mais longo do ano, Teatro Municipal, Almada (PT)

2009

She is a Femme Fatale, Museum Berardo / CCB, Lissabon (PT)
BES, Lissabon (PT)
Do séc.XVII ao séc.XXI: além do tempo, dentro do Museu, Museum Nacional Soares dos Reis, Porto (PT)
Our Time / Video Screening Project, Smallbox, Centro Psiquiátrico Hospitalar, Lissabon (PT)
Dialogue Boxes on Street Windows, Faro (PT)
Diferença e Simulacro, Junho das Artes, Óbidos (PT)
16 Anos de Cumplicidade na Arte, Centro de Artes e Cultura, Ponde de Sor (PT)
Banyan Project, The Paul Gauguin Museum / Centre des Metiers d'Art Tahiti (PF)
Banyan Project, Galerie am Körnerpark, Berlin (DE)
Banyan Project, National Gallery Bangkok (TH)
Abraço, Galeria Abraço (PT)
Lá Fora, Elektrizitätsmuseum, Lissabon (PT)

2008

Dibujo Contemporáneo, Centenera Jaraba Kunststiftung, Alovera (PT)
BESart, Coleção Banco Espírito Santo (PT)
Domésticos e Selvagens, MCO Arte Contemporânea, Porto (PT)
Sovereign European Art, Somerset House, London (GB)
X Mostra International Union Fenosa, MACUF, A Coruña (ES)
That Is Me, Carmona e Costa Stiftung, Lissabon (PT)
Quel Air Clair../ The Ar.Co Collection, Pavilhão Preto / Museu da Cidade, Lissabon (PT)
Lá Fora, Museu da Presidência, Viana do Castelo (PT)
Parangolé, Museum für zeitgenössische Kunst Patio Herreriano, Valladolid (ES)
Bichos, Entre o Homem e Animal, Museum Rafael Bordalo Pinheiro, Lissabon (PT)

2007

Banyan Project, BHU University, Varanasi (IN)
Banyan Project, Meta House, Phnom Penh (KH)
Open Garden, Palácio de Belém, Lissabon (PT)
O Banquete, Vera Cortês Art Agency, Lissabon (PT)
BES Photo, Centro Cultural de Belém, Lissabon (PT)
Kunstpreis Amadeo de Souza-Cardoso, Städtisches Museum, Amarante (PT)
Transit, Palácio da Galeria, Tavira (PT)
Ana V., Ângela F., Armanda D., Fernanda F., Maria L., Susanne T., Centro Cultural, Lagos (PT)
25 Frames per Second: Vídeos aus der Sammlung PLMJ, Cinema de S. Jorge, Lissabon (PT)
Watercolour Show, MCO Arte Contemporânea, Porto (PT)

2006

Über Kopf, Flottmannhallen, Herne (DE)
Acchrochage 2, Palácio de Santos, französische Botschaft, Lissabon (PT)

2005

O Contrato Social, Museum Bordalo Pinheiro, Lissabon (PT)
Platen, Themnitz, Walter, Boisseréestraße 5, Köln (DE)

2004/05

Finalmente, Galerie Carla Stützer, Köln (DE)
Imaginary Lives, Calouste Gulbenkian Museum, Lissabon (PT)
Entre duas Luzes, Parlament, Assembleia da República, Lissabon (PT)

2004

Horizonte(s), 20 Jahre Galerie Luís Serpa Projectos, Cordoaria Nacional, Lissabon (PT)
Die Jägerprüfung, Galerie Peter Tedden & Kunstverein Oberhausen, Oberhausen (DE)
Wild Life, Sommerpalast, Neuss (DE)

2003

Videolounge Hans-Peter-Feldmann, Museum Ludwig, Köln (DE)
Die Kunstsammlung der Caixa Geral de Depósitos, Museum für zeitgenössische Kunst Badajoz / MEIAC (ES)

2002

Zum Jahresende, Galerie Carla Stützer, Köln (DE)
Acchrochage (Zeichnungen), Galerie Luís Serpa Projectos, Lissabon (PT)
Acchrochage (Skulpturen), Galerie Luís Serpa Projectos, Lissabon (PT)
Nominierungen zum Zeichnungspreis Vieira da Silva 2002, Museum Vieira da Silva, Lissabon (PT)
Arte Contemporânea • Novas Aquisições da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lissabon und Porto (PT)
Some People, Galeria Carla Stützer, Köln (DE)

2001

Köln Kunst 6, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln (DE)
A Imagem do Momento, Stadtmuseum / Weißer Pavillon, Lissabon (PT)
Nominierung zum Skulpturenpreis, (Preisträgerin) D. Luís Stiftung, Museum Cascais (PT)
2001: Time Odyssey Teil I & II, Galerie Luís Serpa Projectos, Lissabon (PT)

2000

Depósito, Museum Fernando Pessoa, Lissabon (PT)
Spanning an Entire Ocean, Culturgest, Lissabon (PT)
O Centre de Montrouge, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lissabon (PT)
Salon d'Art Contemporain, Centre Culturel et Artistique de Montrouge (FR)

1999

Le Dernier Cri 99/00, Galerie Carla Stützer, Köln (DE)
Accrochage, Galerie Luís Serpa, Lissabon (PT)
P/Review, 10 Jahre Galerie Schneiderei, Köln (DE)
V Maia-Bienale, Porto (PT)
Marae, AKI, Enschede (NE)

1998

Seltsam, Schnütgen Museum, Köln - Ausstellungsbeitrag zu Lieblingsort Köln (DE)
The Human Figure in 20th Century Portuguese Sculpture, Porto (PT)
Zeichnung, Galerie Schneiderei, Köln (DE)

1997

Imagem sem Imagem, Museum Évora (PT)

1996/97

Hors Catalogue, Maison de la Culture, Amiens (FR)

1996

Künstlerbücher, Österreichische Nationalbibliothek, Wien (A)
Bildloses Abbild, Sparkasse Gütersloh (DE)
Kunstaanmoedigingsprijs Amstelveen 1996, Amsterdam (NE)

1995

Salon 'Art Contemporain, Centre Culturel et Artistique de Montrouge (FR)
VI. Bienale, Caldas da Rainha (PT)
Luisenstraße 25, Ateliers der Klasse A.R. Penck, Düsseldorf (DE)
Formas Únicas da Continuidade no Espaço, Galerie Luís Serpa, Lissabon (PT)
Paula Soares & Susanne Themnitz, Galerie Luís Serpa, Lissabon (PT)

1994

Kleinplastik-Bienale, Hilden (DE)

1993

4 aus Lissabon, Galerie Janine Mautsch, Köln (DE)
V. Bienale, Caldas da Rainha (PT)
Ar.Co. - Absolventen, Ministério das Finanças, Lissabon (PT)

1992

Stipendiaten der Calouste-Gulbenkian-Stiftung im Royal College of Art, Museum Gulbenkian, Lissabon (PT)
Junge portugiesische Kunst, Galerie A Grade, Chaves (PT)

1991

Ar.Co. - Stipendiaten 1991, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lissabon (PT)

Stipendien

1997-98

Kulturamt Lissabon (Realisation des Projektes Transportable Landschaften in Köln)

1997

Deutsch-Französisches-Jugendwerk (Realisation des Projektes Quiproquo)

1993-95

Calouste-Gulbenkian-Stiftung Lissabon (Meisterschüler an der Kunstakademie Düsseldorf)

1992

Calouste-Gulbenkian-Stiftung, Lissabon (Austausch mit dem Royal College of Art, London)

1991-93

Kunstakademie Ar.Co. (Zeichnung und Skulptur, Lissabon)

1988

EU-Förderung, Skulptur (in Turin und Piertasanta, Italien)

Auszeichnungen

2007

Video: Amadeo de Sousa Cardoso Museum (PT)

2002

Video: Internationales Filmfestival Figueira da Foz (PT)

2001

Skulptur: City Desk (PT)

2000

Video: Dr. Best-Stiftung (DE)

1999

Video: IV. Videofestival Ovar (PT)

1993

Zeichnung: V. Bienale, Caldas da Rainha (PT)

Teilnahme an Kunstmesen

2012

ArtBa, Buenos Aires: Vera Cortês Art Agency
Just Madrid: Galerie Ángeles Banos

2011

Arte Lisboa: Galerie Ángeles Banos
ArtRio, Rio de Janeiro: Vera Cortês Art Agency
ARCO '11, Madrid: Vera Cortês Art Agency

2009

Puro Arte, Vigo, MCO Arte Contemporânea
Arte Lisboa, Lissabon: MCO Arte Contemporânea

2008

Arte Lisboa, Lissabon: MCO Arte Contemporânea

2007

Arte Lisboa, Lissabon: Vera Cortês Art Agency & MCO Arte Contemporânea
Foro Sur, Cáceres: Vera Cortês Art Agency
ARCO '07, Madrid: Vera Cortês Art Agency
Docks Art Fair, Lyon: MCO Arte Contemporânea

2006

Art/Salamanca: MCO Arte Contemporânea
Loop Video Art: Barcelona , Vera Cortês Art Agency
Arte Lisboa, Lissabon: Vera Cortês Art Agency

2003

Arte Lisboa, Lissabon: Galerie Luís Serpa Projectos
ARCO '03, Madrid: Galerie Luís Serpa Projectos

2002

Arte Lisboa, Lissabon: Galerie Luís Serpa Projectos

2001

ARCO '01, Madrid: Galerie Manuel Ojeda, Las Palmas, Gran Canaria

2000

Marca 2000, Funchal, Madeira: Galerie Luís Serpa Projectos
ARCO '00, Madrid: Galerie Bores & Mallo und Galerie Luís Serpa Projectos

1999

ARCO '99, Madrid: Galerie Bores & Mallo

1998

ARCO '98, Madrid: Galerie Luís Serpa Projectos

Werke in öffentlichen Sammlungen (Auswahl)

Caixa Geral de Depósitos / Culturgest (PT)
Museum Amadeo de Sousa Cardoso, Amarante (PT)
Museum für zeitgenössische Kunst Serralves, Porto (PT)
Museum für zeitgenössische Kunst, Funchal (PT)
Museum für zeitgenössische Kunst (MACE), Elvas (PT)
Museum für zeitgenössische Kunst (MEIAC), Badajoz (ES)
Museum für zeitgenössische Kunst Santander (ES)
Museum Bordalo Pinheiro, Lissabon (PT)
Sammlung der Bank Espírito Santo / BES (PT)

Sammlung Krankenhaus S. Francisco de Xavier, Lissabon (PT)
Sammlung der Stadt Almada / CMA (PT)
Sammlung der Stadt Lissabon / CML (PT)
Sammlung der Stadt Ponte de Sor (PT)
Stiftung Calouste Gulbenkian / Museum für Moderne Kunst (PT)
Stiftung Carmona & Costa (PT)
Stiftung Fernando Maria Centenera, Alovera (ES)
Stiftung Fronteira & Alorna (PT)
Stiftung Ilídio Pinho (PT)
Stiftung PLMJ (PT)